



**MAN-001-003105**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. J. M. C. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**October / November – 2016**

**Principles of Editing : Paper - V**

*(Core)*

*[Old Course]*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 003105**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

**1** નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : **14**

- (1) એડિટીંગ એટલે શું ? અખભારમાં એડિટીંગનું મહત્વ ચર્ચો.
- (2) અખભારના વિવિધ વિભાગનું સંપાદન કઈ રીતે થાય છે ?

**2** નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : **14**

- (1) અખભારની કયેરીનું માળખું સવિસ્તર વર્ણવો.
- (2) પ્રકાશિત કરવાની વિવિધ સામગ્રીનું એડિટીંગ કઈ રીતે થાય છે ? ચર્ચા કરો.

**3** નીચેનામાંથી કોઈ એકનો જવાબ આપો : **14**

- (1) એડિટીંગના વિવિધ સિદ્ધાંતો સમજાવો.
- (2) કખ્યોળ માટેની વિવિધ સંજ્ઞા એટલે શું ? તેની જરૂરિયાત વર્ણવો. કોઈ પાંચ સંજ્ઞા ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.

**4** ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) **14**

- (1) ડમી કોપી
- (2) તંત્રી-મેનેજરના સંબંધો
- (3) મેનેજરની ફરજો.

**5** ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે બે) **14**

- (1) ડેડ લાઈન એટલે શું ? અખભારમાં મોડેથી આવતા સમાચાર કઈ રીતે સુભાવવામાં આવે છે ?
- (2) મેનેજરની લાયકાતો વર્ણવો.
- (3) અખભારમાં સબ-એડિટરની ભૂમિકા ચર્ચો.

## **ENGLISH VERSION**

**1** Answer any one of the following : **14**

- (1) What is editing ? Discuss importance of editing in newspaper.
- (2) How various segments of newspaper are being edited ?

**2** Answer any one of the following : **14**

- (1) Narrate in detail newspaper office organization.
- (2) How various types of materials to be printed are being edited ? Discuss.

**3** Answer any one of the following : **14**

- (1) Explain various principles of editing.
- (2) What is terminology for composition ? Narrate its necessity. Explain any five terminology with example.

**4** Write short notes : (any **two**) **14**

- (1) Dummy copy
- (2) Editor - Manager relation
- (3) Duties of manager

**5** Answer in brief : (any **two**) **14**

- (1) What is dead line ? How news reached late to newspaper are being accommodate ?
- (2) Narrate qualities of manager.
- (3) Discuss role of sub-editor in newspaper.

---